

聖若瑟書院
2024-2025 年度
中一級 中文科
課程總表及分工

<p>《香港國家安全教育課程框架》，八大範疇包括：</p> <p>一：國家安全的概念和重要意義</p> <p>二：《憲法》、《基本法》與國家安全</p> <p>三：香港國家安全立法的目的和原則</p> <p>四：香港特區維護國家安全的職責及機構設置</p> <p>五：中央維護國家安全的根本責任</p> <p>六：危害國家安全的犯罪行為</p> <p>七：國家安全的重點領域</p> <p>八：國家安全與人權、自由、法治的關係</p>	<p>十二種首要的價值觀和態度：</p> <p>「堅毅」、「尊重他人」、「責任感」、「國民身份認同」、「承擔精神」、「誠信」、「仁愛」、「守法」、「同理心」、「勤勞」、「團結」和「孝親」</p>
---	---

任教老師：

聯絡人	曾穎殷老師								
任教老師	1ADE(P)	孫霖老師		1ADE(CC1)	楊名謙老師		1ADE(CC2)	曾穎殷老師	
	1D(CC3)	任佩怡老師		1B	黃紫環老師		1C	徐佩珊老師	

單元	單元重點	篇章	寫作	語文基礎知識（附頁碼）	啟思工作紙內容
五	寓言故事的寫法	《貓捕雀》		1. 文言虛詞（之） 5.12 2. 文言虛詞（之） 1.25 3. 文言單音節詞 1.26	文言知識工作紙一 （題 1, 2, 4） 文言知識工作紙二 （題 3, 9, 10）

一	記敘的要素 記敘的方法	《歪兒》	長文(1)： 記一次成功的經歷和感受	4. 標點：頓號、逗號、 句號 1.42-1.43 5. 語法：名詞、動詞 1.43-1.44	閱讀理解 導讀《釀》 (題 1(1)、(2), 2(2)) 文言知識工作紙 (全部題目)
---	----------------	------	-----------------------	--	--

上學期評核試(10月)範圍

篇章：《貓捕雀》、《歪兒》

成語：(主題①孝親敬長、②尊師重道其中 15 個，頁 1-11)

1.彩衣娛親	2.寸草春暉*	4.孤苦伶仃	5.搥枕溫衾	6.舐犢情深*
7.數典忘祖	8.卧冰求鯉	10.煮豆燃萁*	11.班門弄斧	12.不恥下問*
13.程門立雪	14.洛陽紙貴*	15.山高水長	17.桃李滿門	18.一字之師

詩詞 2 首：《送杜少府之任蜀州》、《送元二使安西》

自習寓言 5 篇：狐假虎威、不貪為寶、周處除三害、宋人疑盜、孟母戒子

單元	單元重點	篇章	寫作	語文基礎知識	啟思工作紙內容
二	敘事寫人的方法 人物描寫	《岳飛之少年時代》 《逐光的稚子》(閱) 《木蘭辭》	長文(2)： 一件令我感恩的事 隨筆(1)：自擬	6. 文言虛詞(也) 2.15-2.16 7. 文言一字多音 2.16-2.17 8. 文言虛詞(所、安) 2.37-2.38	閱讀理解 導讀《張儀傳》、《王質 凜然餞別范仲淹》 (題 1, 2, 5) 文言知識工作紙 (題 1)

單元	單元重點	篇章	寫作	語文基礎知識	啟思工作紙內容
三	抒情手法 -直接抒情 -間接抒情 (借事抒情)	《背影》 《寒冬小吃》(閱)	長文(3): 他 / 她讓我學會了責任感 實用文(1): 私函	9. 標點:分號、冒號、 引號、括號 3.39-3.42 10. 語法:語氣助詞、 結構助詞、數詞、 量詞 3.42-3.44 11. 修辭:反語 3.45	閱讀理解 導讀《母親的臉》 (題 1, 2, 4) 文言知識工作紙 (題 1, 2)

上學期中期考(12月)範圍

篇章:《岳飛之少年時代》、《木蘭辭》、《背影》

成語:(主題③志尚高遠、④陶冶性情其中 15 個,頁 15-29)

20.長路漫漫	21.乘風破浪	24.苟延殘喘	27.鵬程萬里*	29.蜀犬吠日
30.司空見慣	31.投筆從戎*	33.有志竟成	36.大智若愚	39.怒髮衝冠*
40.攀龍附鳳	42.秋竹有節	44.雪中送炭*	45.一毛不拔*	46.一片冰心

詩詞 2 首:《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》、《送友人》

單元	單元重點	篇章	寫作	語文基礎知識	啟思工作紙內容
四	古體詩特點 近體詩特點 體會詩歌感情	《燕詩》 《慈烏夜啼》(閱)	長文(4): 超級市場眾生相	12. 語法:擬聲詞 4.47 修辭:疊字、對偶 4.47-4.48	閱讀理解 導讀工作紙一《月夜憶 舍弟》 (題 7,8)

					文言知識工作紙 (全部題目)
單元	單元重點	篇章	寫作	語文基礎知識	啟思工作紙內容
六	景物描寫手法： -靜態描寫 -動態描寫 -隨時推移法 -多感官描寫	《風雪中的北平》 《海濱仲夏夜》(閱)	長文(5)： 試撰寫一篇文章，並以「自那件事後，我便改過自新了。」 為首句開始全文。須抄寫上述句子於文章開首。 隨筆(2)：自擬	13. 文言虛詞(而、耶) 6.25-6.26 14. 詞匯：著色詞 6.41-6.42 15. 語法：連詞、介詞 6.42-6.44 16. 修辭：擬人、擬物 6.45	閱讀理解 導讀工作紙《青島印象》 (題 1, 4, 5) 文言知識工作紙 (題 1, 2)

下學期評核試(3月)範圍

篇章：《寒冬小吃》(閱)、《風雪中的北平》、《燕詩》、《慈烏夜啼》(閱)

成語：(主題㉔嚴己寬人、㉕謙恭禮讓其中 15 個，頁 33-45)

48.反求諸己	49.三省吾身*	50.推己及人*	51.網開一面	53.養虎遺患
56.縱虎歸山	57.滄海一粟	58.大吹大擂	59.得意忘形	61.九牛一毛
62.前倨後恭*	63.三顧茅廬	67.夜郎自大*	68.趾高氣揚*	69.自慚形穢

詩詞 1 首：黃鶴樓 崔顥

自習寓言 5 篇：二子學弈、高山流水、買櫝還珠、楊布打狗、鑿壁借光

單元	單元重點	篇章	寫作	語文基礎知識	啟思工作紙內容
八	借事說理的方法 閱讀文言文	《傷仲永》 《賣油翁》	長文(6)： 國藝會寫作比賽 實用文(2)： 公函(邀請信)	17. 文言虛詞(者、於) 8.18-8.19 18. 文言人稱代詞 8.20-8.21 19. 詞匯：同義詞 8.45 20. 修辭：反問、設問 8.46	文言知識工作紙 (題1, 2, 3, 4) 單元七 文言知識工作紙 (題1)

單元	單元重點	篇章	寫作	語文基礎知識	啟思工作紙內容
八	借事說理 閱讀白話文	《超越障礙的麻袋》 《腳印》(閱)	長文(7)： 我上了寶貴的一課 隨筆(3)：自擬		閱讀理解 導讀工作紙《走一步， 再走一步》 (題1, 2, 3) 單元九 文言知識工作紙一 (題1, 2, 3, 6) 文言知識工作紙二 (題2, 3)

下學期《三國演義》(5月) 閱讀測驗 / 範圍：全書(重點有十二章節) / 測驗日期/時間：待定

下學期期終試(6月) 範圍

篇章：《傷仲永》、《賣油翁》、《超越障礙的麻袋》、《腳印》(閱)

成語：(主題㉔改過遷善、㉕果敢勇為其中 15 個，頁 48-60)

70.從善如流*	71.惡貫滿盈	73.負荊請罪*	75.豁然開朗	76.歧路亡羊
77.亡羊補牢	78.一意孤行	79.大刀闊斧	81.隔岸觀火	82.裹足不前*
83.精衛填海	85.毛遂自薦	86.匹夫之勇*	88.三令五申	89.為虎作倀*

詩詞 2 首：《過故人莊》、《江南逢李龜年》

其他單元的語文基礎知識：(屬課程內容，必須教授)

文言單音節詞 9.25-9.26→ 單元一

文言詞匯(也) 5.19-5.20→ 單元二

文言一字多音 9.13→ 單元二

文言詞匯(以、而) 9.15-9.16→ 單元六

文言虛詞(者) 9.40→ 單元八

文言人稱代詞 9.39→ 單元八

文言虛詞(其) 7.25

文言虛詞(其) 9.26

文言一詞多義 9.14-9.15

文言句式：判斷句 9.24-9.25

語法：代詞 7.46

修辭：明喻、暗喻、借喻 7.46-7.47

標點符號：破折號、省略號、專名號、書名號 7.43-7.45

(一)擬卷及教材分工

擬卷分工 (待定)

上學期	測驗 1 (統測)					
	考試	卷一 (閱讀)	卷二 (寫作)			
下學期	測驗 1 (統測)					
	長篇閱讀評估					
	考試	卷一 (閱讀)	卷二 (寫作)		卷四 (口語)	卷五 (讀本)

教材分工

(原則：每人約 2-3 份)

	單元	課文教材修訂	負責老師
上學期	五	1.《貓捕雀》	孫霖老師
	一	2.《歪兒》	任佩怡老師
	二	3.《岳飛之少年時代》 4.《逐光的稚子》 5.《木蘭辭》	楊名謙老師
	三	6.《背影》	徐佩珊老師
下學期	三	7.《寒冬小吃》	徐佩珊老師
	四	8.《燕詩》 9.《慈烏夜啼》(同一份工作紙)	孫霖老師
	六	10.《風雪中的北平》 11.《海濱仲夏夜》	黃紫環老師
	八	12.《傷仲永》 13.《賣油翁》	任佩怡老師
		14.《超越障礙的麻袋》 15.《腳印》	曾穎殷老師

修訂須知：(課後習作、筆記、詞解 + 詩詞習作、筆記、問書)

- 1) 收集其他任教老師意見，修訂工作紙和筆記，把更新版存檔於中文科中央系統中 (S:\02 Subject Departments\Chinese Language\教學\1.初中\2024-2025\中一)，並同時電郵予其他老師；
- 2) 課文工作紙頁數以兩頁為限，長問答約兩至三題；
- 3) 部份單元之題目宜扣緊國安教育(如:《岳飛之少年時代》及《木蘭辭》)；
- 4) 課文工作紙亦宜設一題挑戰題，題目內容可以配合價值觀和態度教育設題，以照顧學習者多樣性。

(二) 默寫

上學期

次序	篇章	範圍	默寫時限
1	詩詞	《送杜少府之任蜀州》 《送元二使安西》	20 分鐘
2	岳飛之少年時代	第一、二段： 「岳飛，字鵬舉……誦習達旦，不寐。」	
3	詩詞	《木蘭辭》第二、三段	
4	詩詞	《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》 《送友人》	

下學期

次序	篇章	範圍	默寫時限
5	詩詞	《燕詩》全首	20 分鐘
6	詩詞	《慈烏夜啼》 《黃鶴樓》	
7	詩詞	《過故人莊》 《江南逢李龜年》	
8	傷仲永	第二、三段	
9	賣油翁	第二段	

中文科科務會議中提出以下數項——

範圍指引：

- 默寫儘量避免只要求學生背默兩首絕句。默寫的範圍應至少在 120 字或以上，標點符號計算在內。(詩歌建議每次兩至三首) 千萬不要使用「填充」方式默寫。注釋不列入默寫範圍，歡迎老師以小測形式促進學生溫習。
- 如果默寫內容為詞語解釋，必須以小測方式評改，而非逐字扣分。

評分指引：

- 錯別字（每個扣 5 分，重錯不另扣）

- 標點符號錯誤（不扣分）
- 缺字／加字（每個扣 5 分，重錯另扣）

批改原則：

- 不接受簡化字，當錯字論。
- 標點符號以課本/教材為準，唯不包括專名號（因部分用書沒有專名號，例如《初中文言詩詞》，而啟思的文章標題也沒有專名號，為免爭拗，建議不要求學生必須劃上專名號）。

改正原則：

- 及格改錯字 5 次
- 不及格及零分者抄全篇 3 次

計算平時分原則：

- 上學期默寫最少四次，平時分計算最高分的三次；下學期默寫最少五次，計算最高分的四次。
- 鑑於各班默寫時間不一，請級聯絡人在劃定範圍時，列明「最少給予」的默寫時限。
- 只設一次可計分的補默(不須檢查學生醫生紙及家長信)，而不設重默。補默指學生在原來的默寫日期缺課，而老師可在之後提供一次補默機會，不需減分。假如該學生在補默當天仍缺課，則不再提供機會補默，但需注意再次缺考的理由。重默指學生在原來的默寫中得分甚低，而老師提供機會再默。如果老師很希望借重默促進教學，則一切重默均不計分。
- 聯絡人請在學期初統一準備默寫指引，內容包括關於補默、重默的安排、批改及扣分準則等。另外，請提供以下學生守則，以便學生在默寫時遵從。

學生守則：

- 學生須把默寫溫習材料放置在書包內，而書包須關好並放置於椅子下。
- 學生如有智能手機、智能手錶，須關好並放置於書包內，而書包須關好並放置於椅子下。
- 桌面只可放置必須使用之文具。
- 默寫期間，學生不得向同學借用文具，包括塗改帶。即使在默寫時才發現原子筆沒有墨，亦不得向同學借用文具。
- 學生須使用黑色或藍色的原子筆書寫。
- 默寫期間，學生須保持視線於默寫用紙之上，即使自覺默好，亦不得東張西望。
- 倘若學生有特殊需要，例如因手部不適而需要更長的默寫時間等，應馬上通知老師，讓老師即時處理。在默寫時間結束後，將不會有補時、補默等安排。

(三) 寫作（長文）

全年 7 次，須配合主題、文體和學習重點要求：

次數	主題	文體/學習重點	題目
1	生活點滴	敘事抒情（審題立意）	記一次成功的經歷和感受
2	人情關係	敘事抒情（詳略剪裁）	一件令我感恩的事
3	承擔(新)	敘事寫人（審題立意）	他 / 她讓我學會了責任感
4	生活點滴	敘事寫人（情節鋪排）	超級市場眾生相
5	自省(新)	敘事說理（審題立意）	試撰寫一篇文章，並以「自那件事後，我便改過自新了。」 為首句開始全文。須抄寫上述句子於文章開首。
6	----	-----	國藝會寫作比賽
7	學習	敘事說理（情節鋪排）	我上了寶貴的一課

- 負責修訂老師須為文題新增評分參考。
- 任教老師可決定寫作大綱表如何使用，全做或部分使用亦可。
- 2024-25 年度查簿重點在「寫作教學」，任教老師可多設計寫作的教案或回饋方法，以提升學生寫作興趣和水平。
- 上、下學期考試出題，按曾教授的寫作題型，不必出「論說題」。